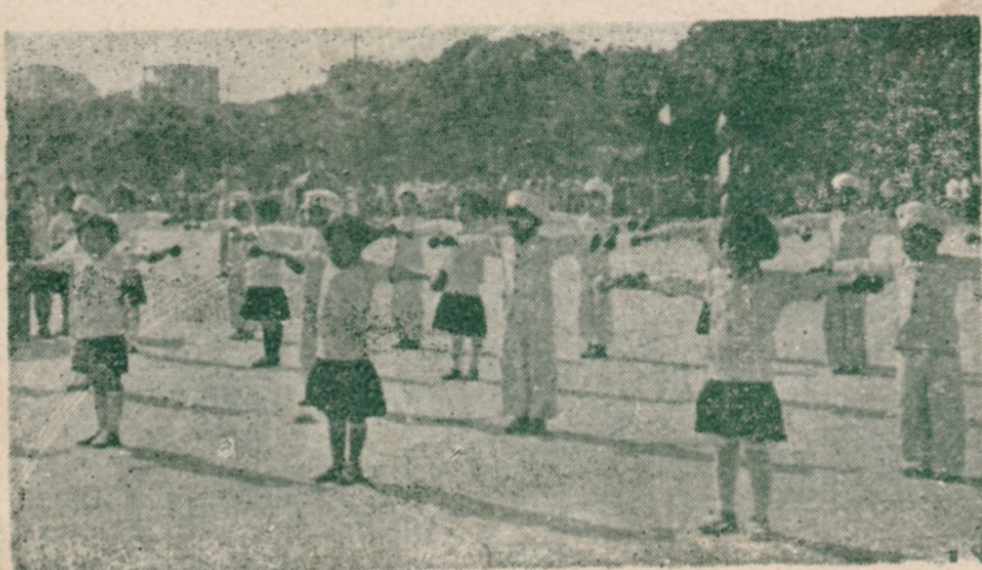


哥倫比亞大學中文圖書館章
P4170 1113



公園裏的姊弟倆

（葉文華攝）



小學生的啞鈴操

（葉文華攝）

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷五期 (一七一號)

民國二十四年二月六日出版

本期要目

李玲棣的心理解剖
婦女妝飾品小考證
陶醉於中國男子的法女
影星健美方法
人工妊娠的實驗
癡男子控交際花
婦女之蓄髮運動
俘虜
懸賞擇壻之趣聞
胡蝶將赴蘇俄

婦女與蓄髮運動

頭髮，本來是細微之物，剪，蓄，似乎都不成問題，不過事實上所謂不成問題者偏偏成爲問題：歷史的開展，便告訴我們這等可笑的事情。

在昔，婦女蓄髮的時候，或作墜馬妝哪，或作龍鳳髻哪，爭奇鬥豔，層出無窮，當時婦女的得意傑作就是在水晶簾下梳頭，咸爲一般

色情狂男子們所欣賞的。於是有些男子看不過了，太聲呼曰『現在世界文明，男女平等，你們婦女必不能蓄髮，再作那些妖態』！是時所謂前進婦女者，爭把頭上三千煩惱絲，付諸幷州一剪，滿以爲從此可以無事矣，孰知現在又有所謂蓄髮運動。於今，湯髮革履之女子，充斥於市，而鬈髮蓬蓬尤足引起人家反感。於是乃有些男子大聲號召曰：『你們婦女，湯髮太化費了，且有奇裝異服之嫌，已剪者非蓄長不可』！這個命令未下，而所謂前進的婦運者，也早就鬧得熱烘烘地，開會，贊成，發表宣言，附之惟恐不及，奉之惟恐失敬，却不知蓄髮者照例仍可化費，艷裝者照例仍可豔裝。由此，我們可知婦女問題永無解決之日，除非由婦女自身覺悟！

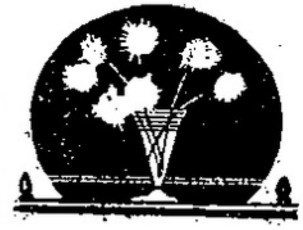
頭髮雖小事，我們已見到婦女前途是怎樣黑暗了！

玲

龐

「舞海怪魚」（彭兆良）

李玲棣的心理解剖



李玲棣並非一位浪漫女子，更無所謂「怪」，她只是一個歇斯梯里亞病者。女子患歇斯梯里亞症者極多，而神經質的聰明女子，一入不適合環境，則尤易感受此病，年青女子大概是由於性的煩悶而起。李玲棣說：

「至今四年多從未對任何男子發生過愛情，去年，我倒的確對於一位先生，發生過喜歡他的情感，他是唐先生……他有豐富的經驗，大方的態度，流利的談話，並且有一種說不出話不出的引女人的地方。……凡同他交過友誼的女友中發生過情感。有一個人爲了他哭，因爲他現在已要結婚了。我雖不能像這種女子表示自已的心理，然而，我也感到十分的失望。就是去年，我們的友誼，十分的進步，我們甚至常常二人出去，或我到他家中去玩，名目上是望他的來頭，實際上，我們兩人會會

面罷了。後來不幸，爲了一件極小的事情，兩人爭執了幾句，從此，兩人的見面的時候就「相見不相識」了。後來，我們的間離者來了，她是一位周小姐，我的老同學，我卽是介紹她到唐先生的公司中做事。我同他倆人的事，她都知道。於是乎她一面對我說，唐先生的人，是不値得交的，又沒有錢，學問，名譽，及漂亮的相貌，這種人有什麼可戀戀不捨的呢？不料她一方面自己同唐先生兩人的友誼，比什麼都進步得快……』

在這個自白裏，李玲棣已赤裸裸地告訴我們她失戀的經過了，她雖只承認是「喜歡」，而不承認是愛，這在本問題上却是不成問題的。因爲歇斯梯亞症的成因大都是由於「性的煩悶」，在精神上是屬於「潛意識」方面的。就是本人並不承認有如此如此的一回事情，然而意中夢中，語言中，……却無時無地不有此一段相思在。於是在精神方面乃顯出一種不安定的狀態，睡坐不是，喜怒無常，飲

食嫲嫲，情思昏昏：如西廂上云：「釵䩞玉斜橫髻偏，雲亂挽。日高猶自不明眸暢，好是懶懶！半響抬身，幾回搔耳，一聲長嘆。」就是一種至確切的描寫。其甚者乃至漸趨消極而自殺。可惜李女士的病症就是由這種「癥積」所形成的。

「從此消息之後，我的人要無聊極了，連徐欣夫先生打電話來，及胡蝶小姐的打電話來，我都不聽。結果，我一個最老的女友，丁小姐，即是名醫丁福寶的小姐，丁熹康的妹妹，也結婚了。而且同她結婚的先生，雙雙往英國歐洲去度蜜月了。

我對於人家的美滿姻緣，因而自家的失敗，不免更引起我的牢騷，後來，我索性連女友一個都不見面。甚至轉到自殺的一條路。艾霞的死。更引起我的同意，我常常暗中禱告她，希望她慢慢兒的走，讓我同她一條走。從此，我就天天慢性自殺的計生了，凡別人說吃不得的東西，

偏暗中去吃，强烈的瀉藥也不死，常常自己想到買安神藥水』。

這一段乃是她最忠實的供詞呵！這裏邊告訴我們她自失戀以後的種種厭世思想，以及歇斯梯里亞病者所應有的病象。

構成歇斯梯里亞症者，有兩要素，一是多情善感的神經質，一是迫害的環境，而李玲棣對於這兩種原素俱備。李玲棣的環境至惡，這在她自白中早經說過的了，一個薄有學問（中西女學生）入世未深的女孩兒，一旦跑出家庭，受到許多男性所玩弄，結果復遭到失戀失業的打擊，人非木石，誰能遣此，而況她又是一個熱情女子呢？她常用一種帶着病態的眼睛去觀察社會，如述滬江大學一段，即是帶着色情狂的：

「從我前年冬在滬江大學中讀了六星期，我付了一百六十八元之學費，大學給我的印象……。男學生替女生做文章，女學生出賣了她們的笑，去換男生們老時候的幫助。無恥的女生，愚笨的男生，都是供為玩物而已。其餘如男先生對女生之態度，女外國先生對付中國男學生之好感，我想明人不用細說，所以我也不多說了。」

這段話全是帶色情狂的李玲棣說出來的，我們不信堂堂學府竟會成「男女鈎膀的苟合所」，從這個上面，可知李玲棣生小就是一個多愁善感的女子了，假如她現在不廣交男友，「抱玩玩的主義」，我想她早就自殺成功了。

從上面的解剖我們斷定李玲棣是一個歇斯梯里亞病者。她是一可憐的女子，可惜在學術上沒有深造，不然在文藝上倒是很有希望的；因為古來的女文學家大都是歇斯梯亞病者，我希望李玲棣努力學術打出一條出路！



婦女妝飾品小考證

(陳淵若)

耳環 的起源很古，大概還在漢唐之前，漢人劉熙會說：「穿耳施珠曰璫，此本出於蠻中所爲也。婦女輕淫好走，故以此琅璫錘之。今中國人效耳」。他的這話不但可資以證明耳環在漢時已經通行，而且說明耳環的起源，是效蠻夷之所爲。明人田藝增於留青日扎上亦說：『女子穿耳，帶以耳環，自古有之，乃賤者之事。莊子曰：「天子之侍御，不剪爪，不穿耳」』益使我們相信耳環是古來侮辱女性的一種「桎梏」，爲我們覺悟的新女性所不該穿帶的。

玲

指環 大概老早已有人帶了。其時僅限於婦人，男子和未婚少女，是沒有帶的。廣韻環字上說：『環，指環也。』三餘贅筆：『世俗用金銀爲環，置於婦人指間，謂之戒指。』可見當時的指環，是專給婦女帶的。至如根究發明這東西的人，據物原說，是商紂創始。據格致鏡原云：『詩註：「古者后妃羣妾以禮進御於君，女史書其月日，授之以環，以進退之：生子月辰，以金環退之：當御者，以銀環進之，著於左手：既御者著於右手。事無大小，記以成法」。據此而言，則指環的興起，又是專制王玩弄女性的把戲了。

燕脂 釋名：「脂砥也，著面柔滑如砥石也。售脂，以丹作之，象唇赤也。」脂的起原，大約是很古的：惟

燕脂的應用，似乎稍後一點。演繁露說：「古者婦人裝飾：欲紅，則塗朱：欲白，則傅粉。故曰：「施朱太赤，施粉太白」。此時未有燕脂，故但施朱為紅也」。郭義恭在廣志上說：「面脂，魏興以來，始有之」。但是據古今注所說，燕脂又是玩弄女性的聖手紂王所發明的。牠說：「燕脂蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂，以燕國所生，故曰：燕脂。」

燕脂，這件東西的使用，也不是含有好意的。據格致鏡原引五雜組說：『古天子諸侯媵妾每次進御有月事者，難以口說，故注此於面，以為識，如射之有的也』。據此，則燕脂的發明，也是男性玩弄女性的標幟了，惜乎女子不知之耳。

陶醉於中國男子誘惑性下的

一個法國女記者

（王慕蘭）



法「小巴黎人報」名女政論家波洛女士，邇來周遊歷國，本月內曾過滬及平。夫人嘗陶醉於東方文明，尤愛慕北平萬壽山昆明湖之美，此次來華，除考察我國形勢，政治及現狀外，尤不少趣談。

女扮男裝，撲朔迷離　當夫人初至北平時，各方所傳者盡說波洛爲「先生」，而非「女士」，因女士男裝也。有某報記者，追隨夫人數日之久，談笑歡暢，未識其眞面目。後驟覩其袒臂朱唇，富有女性優柔之性質，心存疑惑，直叩之，方知所謂「波洛先生」者，現正在「巴黎晚館」操筆政。相與大笑。某記者復告以前有德哥派拉氏來華

，所以深印於華人之腦海者，乃以德氏『中國女子，爲世界上之至美者』一語，夫人聞之，頗不謂然。因告某記者道：「若德哥派拉果謂中國女子至美，我應確言。——中國男子乃最富誘惑性者　女士此言，大可發噱。德哥派拉來華，曾宣言從接吻上可以辨出中國南北女子，其侮辱我國女性，意在言外。今夫人明言中國男子富誘惑性，自非無特別意義者。我國近來道學氣氛蔓延南北，平市袁良之關閉舞場，驅逐舞女，深爲外人所不解。夫人曾言德歌派拉回國後，曾著「遊華萍蹤」一書，書中所引爲大惑不解者，乃袁良之「關閉舞場，驅逐舞女」一事。故女士到平，特訪袁氏，詢其故，當袁氏道貌岸然的說青年學子，留連忘返，荒廢學業，莫此爲甚』云云，夫人猶瞠目結舌，不解其究竟也。

人工姙娠的實驗

（秀玉）瓏

社會的貧窮，據優生學者的解釋，在於劣種人類衍殖子孫的增加。故著名優生學者葛爾頓氏（Galton）曾極力主張強壯人有早婚權利，身心虛弱者，法律應加遲婚的限制。其理由以爲劣種蔓延，於民族前途，實有萬分危險。一九〇七年，美國亞第亞那州，首先採取優生的消極手段，對於白癡以及重犯累犯等人，施用手術，破壞其生殖機能，避免罪惡之遺傳。斯巴達人遇有生理不全的嬰孩，就要拋棄。柏拉圖極力主張民族改善，必須嚴厲廢棄劣種。近年自優生運動發動以來，遂有人實行人工受胎法，以造成極理想的社會民族。一時研究者頗不乏人。美國紐約西摩雅女醫士研究此種學問，已歷三年，去年在紐約某著名日報，本其研究所得，發表

用人工方法取出男性的精子輸入女性子宮內的程序。此文發表時，初尚不甚引人注意。後有一位經營電氣事業的富豪，羅色拉斯氏夫婦二人，已經結婚了十多年，但還沒有生過孩子。他們偶然看見西摩雅氏之發表文字，便立刻前往作一次試驗，果然由西摩氏施以手術之後，肚子慢慢地大起來，到了第十個月，孩子呱呱墮地了。羅氏歡喜之餘，發表一篇文章，並把這小孩的照相也登出。當有二位獨身主義的小姐，她們不願意同男子結婚，但希望有一個小孩子，自從看了黃氏登出之照片及文字，就同到西摩雅那邊去，請她施行手術。結果不到二個月，這兩位抱獨身主義的小姐都姙娠了。

（編者按）戀愛與生育乃係截然兩種機能，不可混為一談，人工姙娠有裨於世，故為介紹於此。

玲

瓏

應節省結婚費用

（飛鴻）

記者有幾位朋友，社會地位也並不低微，併有相當進款。他們復長於交際，所有的女朋友們頗多，然而俱是獨身者。記者因問他們為什麼不結婚，他們乃告訴記者以舉行結婚種種不便的理由，其中最嚴重而普遍的一種便是結婚費用浩大，在他們的現狀下，是無法舉行。假如長此不結婚呢；同居既受社會指摘，而雙方又多所顧忌：譬如生子要顧到人家訕笑，這便是最大的不便利處。

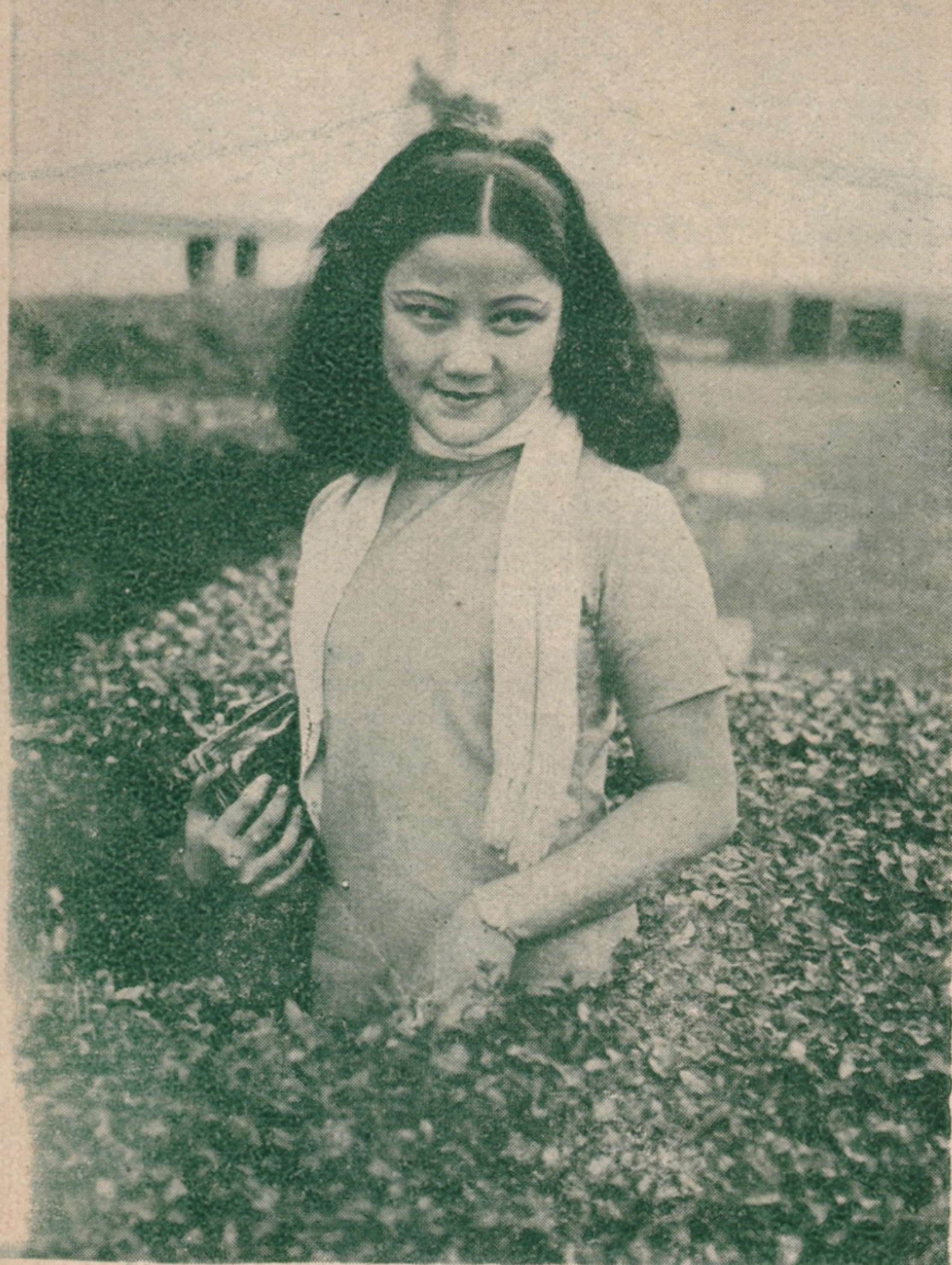
誠然，中國的結婚費是超過於世界各國的，不加節省，非但對於青年結婚者增加無窮負擔，而且對頻於破產的中國經濟前途，也有莫大損害。茲據日本家庭科學研究社調查英，德，意，俄，日，華諸國年收與結婚費用，內以中國婚費為獨大，不可不加以注意：

（一）年收二千元家庭之結婚費用

英國　佔年收百分之一　法國　佔年收百分之一
德國　佔年收百分之二　美國　佔年收百分之二
意國　佔年收百分之四　西班牙　佔年收百分之七
蘇聯　佔年收百分之八
日本　佔年收百分之二十至百分之二十五
中國　佔年收百分之二十五至百分之三十

（二）年收一萬元家庭之結婚費用

英國　佔年收百分之〇八　法國　佔年收百分之一
德國　佔年收百分之一　美國　佔年收百分之二
意國　佔年收百分之四　西班牙　佔年收百分之五
蘇聯　佔年收百分之八
日本　佔年收百分之十至百分之二十
中國　佔年收百分之三十



廣州文藝家林冰子女士(盧勢東攝)

275



上海務本排球隊長何佩玉女士(陳雨宜攝)



俘虜

白夜

一個有舞女和影星風度的姑娘推門進來了。

「這裏有李先生嗎？……哦，你在這兒！」

「唔」……我驚詫這位似曾相識的朋友的光臨，連忙反問道：「有什麼事嗎？對不起，我忘起你貴姓了……」

「你叫我葉影好了。」她毫不在意地流盼着淺紫色眼圈裏的明亮的眸子，向這間寓所，雜亂的陳設，淡漠地打量了一下。邊坐邊說：「我想約你去聯華參觀拍戲。」

「就是你嗎？葉小姐。」

出乎意外地她響出一串清朗的笑聲，我立刻發覺我的愚蠢，帶羞說：好，那麼就去？

夜的柏油路閃耀着紅的綠的燈光，拐了幾個灣，跳上四路電車，跟着逼急的鈴聲，逼急地向燈火輝煌的路的盡頭駛去。

攝影場安息在夜的寂靜裏。從幾點零落的燈光中，可以辨認出那是一架舞場的擺景。然而不久就亮起許多燈光了。管弦樂奏起輕飄的旋律。

人們，年青的紳士和高貴的姑娘們整大串的進場去。聲色的眩耀和肉的芳香刺激着神經。看見她們有着染色的眼圈兒；他們有着光亮的頭髮和漂亮的領子。

弧光燈顫動着銀灰色的光。

「×小姐還沒來啊！」

「汽車去接了。」

「先拍一個鏡頭，預備！」

於是，她或他們應着華爾滋走進鏡頭的角度裏。

「跳舞罷！」冷不妨一付俏皮的嬌媚的笑迎送過來，接着葉影的豐腴的肉體倚進懷抱了。不自主地被拉進波動的漩渦，也流呀流的流進角度裏。

「開末拉！」

素索的吵聲攙雜着醉人的樂曲。…好似跌進激流的漩渦，昏沉了。

嘴邊：柔軟的肉，俏媚的眼，淺紫色的眼圈兒，櫻紅的唇吻：一頓甜美的夜餐啦！

然而，我昏沉，煩惱，—像在食慾遲鈍的當兒，硬給我一頓油膩的肴饌，多麼不自然哪！

我意識着我是受騙了。

但是我可以擺脫懷裏的人麼？—這個好像怪親熱的葉

影姑娘。不爲自私，但爲影場空氣的和諧，又不能那樣莽撞。

端詳她的眸子：啊，是乞憐吧？不，牠在誇耀，譏諷，說我受她的騙！

憤怒了。錯亂的步子踏着她的脚，漠不關心地。然而她更漠不關心地給我一個冷眼的囘報。

「密絲葉影！」在休息時用一種憎厭的眼光對她說。

「你不該騙我，使我在一個女人面前表示懦弱……」

「哈哈……男人就要不得懦弱？一定要屬於女人嗎？」

「不，你不應該騙我。你不好說你要我陪你跳舞幷且陪你做個臨時演員嗎？」

「臨時演員？我不過被邀來助演舞場這一幕吧，你不願意就走好了。」

自然可以走啊！」說着就鼓起勇氣衝出去。但是耳邊聽得葉影喊：

「李！李！」她跑上來，握着我的手，凝視着我的眼睛，親切地說：「不要太感情啦，我們再有一次跳舞，你不能再玩一會兒嗎？」

我好像沒有理由拒絕，只好跟她進去了。

我的臂挂着她的滑膩的手腕，我們又步進舞場了。

一羣臨時演員：姑娘們，紳士們，懶懶地倚偎着等候呼喚。牠們的錢袋在等候一二元進款嗎？

導演忙着和「明星」談心，指手劃脚，傳聲筒在手裏搖晃着。水銀燈，攝影機，都活動在紛亂的燈彩和人羣裏。

管弦樂又開始演奏了，——爵士。

於是，臂灣裏的手腕插進了掌握，肉與肉的撫摩，開

始擴展。淺紫色眼圈兒，你是朵活的花苞啦—包着你的水晶似的珠子！

開末拉在角落裏攝取明星們的景片；但是酣舞着的一羣還是這麼認眞地，熱烈地，舞着舞着。

我渾身發燒，但是我的心變得平靜了。

休息時，淺紫色眼圈兒微笑說：

「怎樣？」

「怎樣，我是一個俘虜哩！」

「照呀！一個馴服的俘虜！」

「現在該得釋放了吧？」

「等他們說；怕還有一次……」

一次，一次，又一次。

人們踏着虛無的狂妄的步子，掙扎着最後的生命的延

玲

續。

「別老是瞌睡！」

揉一揉眼，打起精神來。姑娘們把自己投送給男人，在男人懷裏合上眼……是夢一般飄緲地，挺尸般笨重地。媚眼和淺笑到哪去啦？

淺紫色眼圈兒已罩上一層疲乏的陰影了。

我渾身發燒，但是俘虜的心却是平靜的。

等我知道我們的工作完畢了的時候，東方已經映着魚肚白，幾點殘星黯淡地代替了舞場的輝煌的燈光。一夜疲勞的代價，我們倆獲得四塊錢。我揭開她的錢包全數放進去；看見那裏面有兩個雙角子。

跟看一羣被吐棄的人們緩緩地走出去。我的臂挂着她的滑膩的手腕，面頰靠着她的柔軟的髮絲，看見她有付惺忪的無力的淺紫色眼圈子。

（完）



哺乳與斷乳

哺乳與斷乳，二者爲嬰兒之最緊要關頭，稍一不愼，其害殊深。茲擇其應當注意者，略述數則如下：

（一）乳不宜食多，亦不可少食，約隔三小時哺食一次足矣。

（二）夜間不宜食乳。

（三）生母有病，乳不可食，須愼擇乳母哺之。

（四）小孩乳牙顯露時，宜少食別種滋養品，及易於消化之食物。

（五）周歲後，必須斷乳，否則其母必爲哺乳所傷。

（六）斷乳後，可用饅首浸沸水中，成漿加蜜（或糖）與鹽及牛乳少許喂之，始則每日一次，隨後漸加，惟牙齒未生滿以前，不可食肉及別種咀嚼之食物。



梁冰蓮女士　　(盧勢東攝)

歌舞姿態



飛燕歌舞劇社藝員劉渝娃女士（左）官光女士（右）



「小英雄」劉渝娃與「小寶貝」鄂蘋卿之舞姿



飛燕的一顆小星鄂蘋卿女士

山水之間



盪槳 (丁陞保攝贈)



王婉珠女士 (丁陞保攝贈)

水銀



水銀燈下開末拉前之胡蝶女士（陳嘉震攝）



塗脂粉，做媚態，吃瓜子，無一非虛情假意。（陳嘉震攝）





燈下



胡萍女士　（王鈺槐攝）



李艾娟女士



明星瑪麗奧白郎的健美方法

瑪麗奧白郎的名字，恐怕大家都還覺得生硬刺耳的吧。可是她在歐洲的領域內，已經是一位婦孺皆知，萬人敬愛的健而美的明星了。最近舉世注目的影壇離婚案的男主角，風流武俠大明星，范朋克氏在英主演成功的歷史鉅片「美人心」。女主角的人選，就毫無疑異地她是當選了。這位可愛的瑪麗姑娘，她健而美的豐姿並不是一朝一夕所得到的結果。她對於她的身體是多麼的仔細。她常常都對人家說，人生最應該注意的就是衛生。睡

眠的時候，無論是冬，夏，都應該一律的把窗門打開。我們需要有充足的睡眠時間，和適度的運動，足部的舒適和健康關係，也和身體任何一部的一樣重要。

睡的時間，雖然是每個人有不同的需要；但是無論如何，每日若果能夠有七小時至八小時的睡眠是很充足的了。太多或是太少是一樣的不合衛生方法。還有每天午膳後，我們倘若能夠有十分鐘左右的午睡時間，那是再好沒有的休息機會。

飲食的問題，最近幾年來已經有很多富有經驗的人們在改進着。我們須要飲多量的淸水，多吃新鮮的菓子和蔬菜。但最重要的還是必須有規定的時間和定量。倘若你每天都食得很飽的，那末你就不要希望健美的身體。若果你的飲食，每天都是很適當的話，除了你可以得則健美的身體以外，你還可以得到細膩的肌膚。若果你要用化裝品來補充天然的不足，你就一定要揀選那些上等的材料，否則

你就會受到意外而不可磨滅的損失。並且當你化裝之前，你必定先要將你的皮膚用上等的香皂來清潔一下子。

健康對於頭髮，也有很大的影響。一個女人有美麗而豐潤的頭髮，就是康健的象徵。洗頭是保護髮的最妥善方法，但是不要洗得太多。大約三四天洗一次已經是很恰可的了。最要緊的就是不要忘記了每天用油去按摩你的頭部。

現在要提及的還有衣服。這個問題是比較難於決定的了。因爲每個人的皮膚顏色不同，體格的大小不同，而各人自己所喜歡的也是不同。但是除了這些以外，有一樣是可以決定的，這就是黑色和白色的，或者黑白相配的晚服，這是無論對於什麼人都會顯出她們的華貴，美麗。至於日常的衣服，我們必定要找一個好好的裁縫裁製。因爲一位摩登的女子是必須要穿合適的衣裳，才可以表現出她的美麗。無論衣服的材料，顏色是怎樣，也可以勉強的將她就過去，但是最重要的還是合式身材的衣服。你們不要忘記合式的衣裳是最表現着你的健康，美麗和人格。

月經之攝生

月經爲生理的機轉，雖然須特別處置，然以多兼有月經痛，且易誘起各種疾病，故月經中，必謹守衛生，以圖保全健康。

月經中尤宜清潔陰部，月經血附着於陰部及股間，若數日不使清潔處置，則發局部糜爛，發惡臭，且易誘發子宮，及陰道等處生炎症，故月經中，每日宜以二三次之溫水清淨外陰部，勿觸及陰道內。再陰道中塞以棉花，以代月經帶杜止經血，非善妥辦法，須知處女之粘膜，非常柔軟，以不適宜之棉花塞入陰道內，則陰道粘膜，易起裂創，細菌導入內部，乃危險之事也。適當之辦法，莫若以清潔之脫脂棉花於外陰部，施以紗布製成之帶，固定棉花，以爲穩妥也，月經中不得沐浴，即太熱或過冷之坐浴，亦

玲

在應禁忌。

月經中須安靜精神及身體，如體操，乘車，跳舞，打球，固不可爲，即長時間之觀劇，亦非所宜，睡眠不足，精神過勞等，均宜避之。

月經中，宜注意感冒之豫防，月經中之感冒，則溫度感受影響，致續起生殖器障礙也。

月經中不得服瀉藥，及鐵劑，免出血之增強耳。

小相術

▲獨眼　俗稱一隻眼，凡此等人，其心思必刁惡非常，故諺有好刀勿陷，好眼勿啃之語。

▲瘷臉　凡瘷臉者，其一種頑劣之性，必高人一等。

▲凹眼　眼睛內陷者，必心思奸詭，陰險異常。

▲凸眼　眼珠突出者，性情凶戾，動輒尋是惹非。

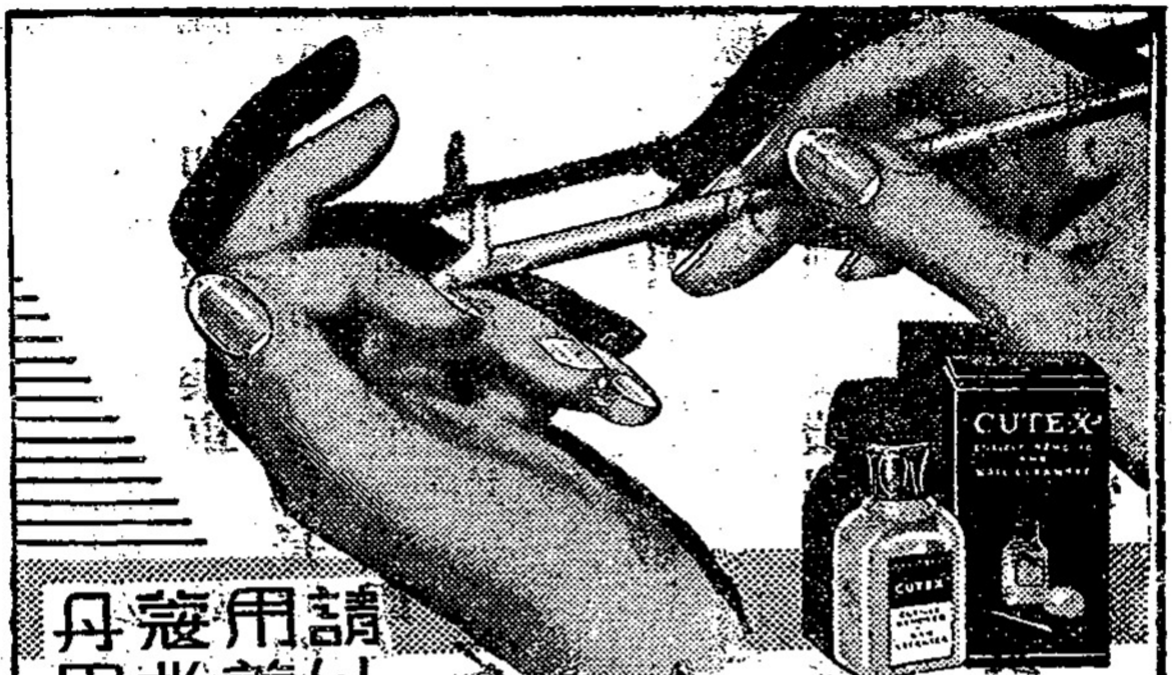
▲黃肉臉　面起橫肉之人，則必橫蠻無理，而性凶悍。

▲凹眉梁　凡眉梁凹而額角突出者，其人必多動怒。

▲招耳　耳朵向前招者，其人易受他人煽惑與愚弄。

▲髮低　頭髮生得低者，多數不大聰明。

瓏



請用蔻丹以美指甲

先用蔻丹除皮油及潔甲油，以去指甲上之死皮。並清潔爪甲之內部。輕輕洗清，務使污斑消滅。次刷上蔻丹美指油。其色澤須與上衣之色相調和。務請購取蔻丹眞品。此種美指油。染後可歷數日之久。既不剝落。復不改變晶瑩可愛之色澤。殊非其他劣品所可及。蔻丹修指用品。經濟不費。新訂售價低廉。

假冒必究

蔻丹集修指用品之大成
各大藥房百貨公司
洋廣貨店均有出售

中國總經理
啜厘洋行

CUTEX

奉上郵票二角請寄蔻丹樣子全份此上上海郵箱○八六號蔻丹部

姓名
住址

4-LL-2



5



法律顧問

本欄專採集新聞報。大晚報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

故違婚期

我今年念三歲，於十歲時父親即去世，隨母度日，到了十七歲後因對鄰周姓央媒求親，當即訂定婚約，擇次年十二月迎娶。當時我方便將粧奩辦就。不意將近吉期，媒人忽稱新郎有病，不克完姻，自後對方竟屢次推託，延不解決。按對方開設店鋪數處，無錫廈門均有分號，實非無力迎娶之故。嗣經我方再三探聽，始知對方因與女工有染，發生曖昧行為，鶼鶼鰈鰈，儼如夫婦。

對方如此行爲不端，終難與偕老，況躭誤至今，亦已七年之久，毫無善意，依法不知可否要求解除婚約？並請告我以怎樣進行？

(答)訂婚是結婚的一個預約，任何一方各負有履行之義務，故如訂婚後延不嫁娶者，卽得爲解除婚約原因之一，是謂故違婚姻期約。又如訂婚之男女，任何一方有犯姦之事實者，亦得提起解約之訴。

依本件情形，對方不但有故違婚姻期約之嫌，且確有犯姦行爲，自得向法院訴請解約，再按前大理院判例：婚約訂定後九年間不履行者，聽告官別嫁。參考了這個判例，就可以知道久不嫁娶，卽得提出解約了，但此事爲免除將來糾紛起見，最好向法院正式起訴爲宜。



★派脫派特蓀



★陶樂絲黛里奧

302

婚後不孕丈夫將討妾

珍玲女士：

今有一個問題，請高明的女士爲我解答。

妹于歸已經三年了，舅姑待我好，丈夫待我也好！我倆間的愛情是始終如一。不過我至今未孕，丈夫雖不介意，舅姑却大不爲然。朝夕唆使兒子討小婦，並向我力說：「你們夫婦仍然是夫婦，他討了小婦，待生過了兒子，就把小婦賣出去也可以的！」舅姑的話，自然是十分不合情理，不過他倆都在



風燭之年，又只有一個兒子，而且舊家庭觀念是非常濃厚的，實在也無怪其然。我所恨者惟不育耳。請女士教我怎樣受孕方法，丈夫倘眞要討妾，妹將以何法對付之。

（答）在現行法律中，丈夫不能討妾。（何麗妹）

不孕原因，並非全在婦女方面，例如男精液中無精子，或丈夫患淋症而未痊愈者，便有使婦女不孕可能。在女子方面：（一）結婚過遲，（二）卵巢新陳代謝之不完全與有病，（三）子宮發育之不完全及過小，致經水不至，或來時稀薄，均爲不孕主因。還有幾種同樣可成女子不孕之原因者，如（四）月經停止與遲到，（五）性交不完全（卽男子早洩），陰戶太窄小，或處女膜堅緊（其甚者成石女），（七）局部阻塞，如輸卵及子宮頭之閉塞，或因遺傳，或因炎症，以阻止精子與卵子之會合，（六）有害之排洩物，如淋痛等，亦足造成不孕之原因。

不孕之療法，應往醫師處詳細診察其不孕之緣由，及其可能醫治與否，不然徒增加其灰心而已。倘屬於局部阻塞，則治標之道，專設法移去其阻礙可矣。如有各種炎症，則加意療治，使其局部恢復原狀。夫婦間性生活之詳細指導，與解釋，及補救各種缺憾，使兩性生活加增快樂與幸福，亦屬至要。（珍玲）

玲

婦女街頭

綁愛不遂
癡男子控交際花

瑞

廣東人李珍甫，前供職於上海銀行，現任某鋼品公司副經理。二年前，與海上交際花黃佩貞之妹佩賢，發生戀愛，曾訂婚約。詎中途發生變故，李神經受激，曾數次自殺未遂。中間黃氏姊妹同控李恐嚇等罪，雙方因各趨極點。去年十二月八日夜間，李在大光明影戲院，與黃佩賢狹路相値，適黃偕其男友，李又忿而自殺，當經醫治，得慶更生。然李對黃氏姊妹舊情仍未斷絕，欲圖修好，故於耶穌節購備糖菓花籃等禮物，親赴黃寓致餽。詎料黃佩賢對李此舉大不謂然，終因衝突而對李拳足交加，李因新病力弱，竟爲毆傷，當時卽經報捕

，迨中西巡捕到場攔阻，始將李救出。李旋自往就醫。茲悉李已延請江一平律師，對黃佩賢以惡意傷害罪提起訴訟。其訴狀內有「黃雖屬女子，而善於游泳運動，重百二三十磅，孔武有力，不殊男子之勇」等語，實爲趣聞。聞法院准詞後，定某日下午二時半，在特一院刑五庭開審云。

（按）男女戀愛本屬雙方情願，若李珍甫之於黃佩賢女士，矢其必愛之心，繼以數次之死，直可謂情案中之綁票矣。李縱死，在黃亦無責任可負。

新生活運動中

婦女之蓄髮運動

自新生活運動發動以來，摩登婦女的裝束首被注意，去夏曾嚴行所謂取締婦女奇裝異服，鬧了許多笑話，不謂

玲

現在又鬧蓄髮運動了。緣近數年來，因東西文化搆通，趨時女子多有歐化者，湯髮革履之女子，在街道上所在都是，外國化妝品漏巵自然增大。自當局取締婦女奇裝異服成功後，市上奢華風氣爲之一變，不期一月廿一，南昌行營復規定軍人不得與無髮髻之女子結婚，俟擬議辦法後，下令實施。同時，又擬在新生活運動中增加條文，用勸導方法，阻止全國婦女散髮湯髮。此項消息傳出後，各埠婦女團止莫不

表示贊成 首有上海各婦女團體領袖表示對當局此舉，認爲切中時弊，因數年來剪髮之結果，經濟的時間的，與其他種種方面，較有髮髻時並無利益，反不若以前有髮髻時之可保持自然美也。同時又據上海女中，民立培明諸女中以及暨南、大夏、復旦諸女生團體，將籌議組織女學生蓄髮大同盟，勸導各校女學生一致蓄髮云。

瓏

富翁醜女

懸賞擇壻之趣聞

本埠夏某，富有家財而地產尤多。生有一子一女，子僅五六歲，女已及笄，惟面貌奇醜，而患神經病，時復劇發，言語不清，行動怪特。翁願倒賠巨金，爲女選東牀快壻。時有梁溪楊姓者，係某藥號學徒，家雖困窮，而面目姣好，人品端正，且已屆摽梅之齡，使君尚未有婦，其所居藥肆，即爲臯某之房屋。夏某見之，深爲中意，乃願出資十萬金，爲女妝資。聞此事已經成功。惟夏翁有一條件，於結婚前，楊須出一證明書，婚後無論如何，不得飽暖思淫，有不規則之事情，否則即將收回其贈款，楊某不得違抗云。

玲

京市婦女會提倡國貨

京市婦女會鑒於外貨之傾銷，逐年有加無已，全國經濟，瀕於破產，故於一月二十二日通電全國，請全國婦女一律採用國貨，而於外國化妝品一項，尤宜決心加以抵制云。

競產奪獎

▲八年內生十一子

美國多倫多巴那都夫人及甘尼夫人，現正競爭密勒氏之生育獎金。現距競賽結束日期尚有二年，巴那都夫人近生第九孩，較甘尼夫人仍少二孩。生育競爭起於一九二六年，蓋有律師兼體育家密勒氏者，於該年去世，將遺產五萬元作生育獎金。獎勵本人死後十年內本地生育最多之婦女，巴那都曾向甘尼誇稱，伊實無獲勝之機會云。因此二婦間生育競爭即再接再厲，甘尼女士於八年內已舉十一孩，去年十二

瓏

月十二日卽爲甘尼女士產生第十一孩之期云。

■八不主義

女子救國十人團

杭市婦女界發起之女子救國十人團。其辦法，係不塗胭脂，不抹粉，不畫眉毛。不燙髮、不着高跟、不赤脚、不學跳舞、不打牌。每團十人，以便易於團結，爲救國之表示。業經一度開會，現正籌擬進行辦法。現設通訊處於杭市仁和路甲字三號，凡贊成斯項宗旨者，均可加入云。

德國將舉辦母親學校

德國現正竭力，培養改進兒童的本質，決設母親學校，以養成做母親的一切應有經驗。凡未結婚之女子，必須先入校受訓，及格畢業後，方准許結婚，聞此種計劃，現在進行中，不久卽可實行云。

玲

亞爾培路

CANIDROME

逸園

每逢星期六晚八時半星期日下午二時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第十期搖彩號碼

頭彩五四三號

貳彩八二九號

叁彩七六六號

小彩三個　三六二　一七六　六三四

電話　八二〇七三　八二〇七四　八二〇七五

胡蝶將赴蘇俄

明星聯華各派代表

正在喧傳梅蘭芳赴俄國演劇，而聽說胡蝶也將到俄國去了。

事實是這樣：蘇俄電影協會，發起於本年二月間舉行國際電影展覽會，邀集遠東及歐美各國電影界參加。我國駐俄新聞界名人戈公振，昨致電明星影片公司周劍雲君，邀請參加出席，原電云「上海明星影片公司周劍雲兄鑒：蘇聯電影協會所辦之國際電影展覽會，定二月開幕，望貴公司推派代表偕胡蝶女士光臨，並希望代約聯華公司亦派代表參加為盼。弟戈公振自莫斯科發。」

玲

周劍雲接得此電後，已與胡蝶同時表示願意出席，又姚蘇鳳亦頗有意於此行云。

瑞

王人美 金燄 倆

切磋功深人比黃花瘦

金燄王人美在未婚前，都是不肥不瘦，恰到好處。結婚後，王人美曾一度稍胖，而金燄則稍瘦。最近有人於某戲院中見兩人倩影雙雙，惟王已甚瘦而金尤尫瘠不堪，驟見之下，幾不識廬山眞面目矣。想見兩人切磋功深，人比黃花瘦也。

夫從妻姓

丁萬籟天，馬徐維邦，一個被招贅而姓了丁，一個是因過繼舅父而姓馬，其妻亦姓馬，這兩個都是從妻姓的。

胡蝶胡珊並不是親姊妹

胡蝶胡珊並不是親姊妹，但是她倆面龐兒倒很有些相像，不過胡蝶的酒窩是單的，胡珊的酒窩是雙。並且還有人說，胡蝶的酒窩是故意弄得，所以比較起來，還是胡珊美些。

談瑛是紅粉骷髏

談瑛現在是突然消瘦了，並且目空一切，大有睥睨不可一世之概。所以很有些人稱她做「紅粉骷髏」。

黎鏗開化得太早

有人說黎鏗，因受一般銀幕大姐們的吹捧，開化得太早了，將來不知要成怎樣一個人！

這在林楚楚黎民偉聽見，恐怕很不高興罷。

一個色情狂拜倒
克萊拉寶高跟鞋下

玲

熱女郎克萊拉寶，她細膩的表情眞使人看了念念不忘

，拜倒高跟皮鞋之下的不可勝計。最近有一個貴族公子康令潑萊(Colin Plan)他因單戀着克萊拉寶，終日囈語不絕。那時他有一個好友，恰巧是充當導演的，一聽康令犯了這種病，很是担憂。結果得了一個絕妙的計策，暫時叫康拋棄貴族公子的本來面目，合克萊拉寶一起去當演員。他的好友在幾天裏趕編一部劇本，劇本中的重要主角，就是康令和克萊拉寶。說亦奇怪，康令在拍戲時，和克萊拉寶接吻以後，他的單戀病，果然霍然而愈。他這次覺得拍戲是很有趣的一件事，異性熱的克萊拉寶，亦給他公然擁抱，於是他決計從此現身銀幕了。

幾位明星底迷信

LJ

瑙門開萊Norman Kerry說，「如果有人能夠在叩門三下的時候，回頭就走，那末一定很吉利的。」

懷而透熙歐 Waler Heirs 的胸前的袋裏，藏着一只兎

脚，是一位西班牙浪人所贈他的。他遇到發生不祥的事情，就要吻着兎脚，以爲就會趨吉避凶的。

湯姆斯美亨Thomas Meighen的胸前，常常掛着一個貨幣，這是他遊杜薄加島時拾得的。

柯倫莫亞 Collen Moore 有一項鍊，上面垂着一個象牙小球。這牙是印度祭神時的白象。柯倫主演『少女熱情』一片時，由印度一個觀衆送給她的，所以她視爲卜運物，不肯離開它。

安那泰史蒂華 Acita Stewort 有一只皮鞋她很小心的寶藏着。

瓊克勞馥最忌貓從她面前橫走過。

珍妮蓋諾一定要將她的鞋子放在比她頭還高的架上。

伊脫妙雷，他化裝時，始終戴着他的大學生便帽。

阿喬遜，他以爲吃了香糖會交好運的。

玲

約翰吉爾勃就寢之前，從不肯把鞋子擺錯。

波賴尼格利的卜運物，是一個鑲藍寶石的戒指，這戒指是她母親當舞台生活時的東西，有不可思議的靈驗。

勃脫康波生，她說，若是早晨起來，左脚比右脚先穿鞋子，那麼那天一定不吉利的。

惱門塔文，她相信打翻鹽瓶，是件不幸的事情。

范朋克迷信從梯下走過是不吉的，如果不留心地走過了，也要回轉來，再從外面走過。

裴斯開登初攝戲時，有意表演得很壞，他相信第一幕攝得好，是要交壞運的。

比麗朵芙從未燒過一本雜誌。

李却白率爾姆士，偶然遇見中國人總點頭的。

羅絲蔣德頓，她迷信弧光燈是好東西，場上沒有弧光燈，那麼無論如何不拍戲的。

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第五期（二七一號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士

美術編輯　趙白夜

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年六月二日出版

郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版
全年五十期五元
二個月一元（寄費在內）
加郵費二元半
郵票十足通用（祇限於直接定戶）

外埠及本埠相同
六個月二元六角
國外全年另
半年郵費一元三

版權所有
不准翻印

廣告刊例

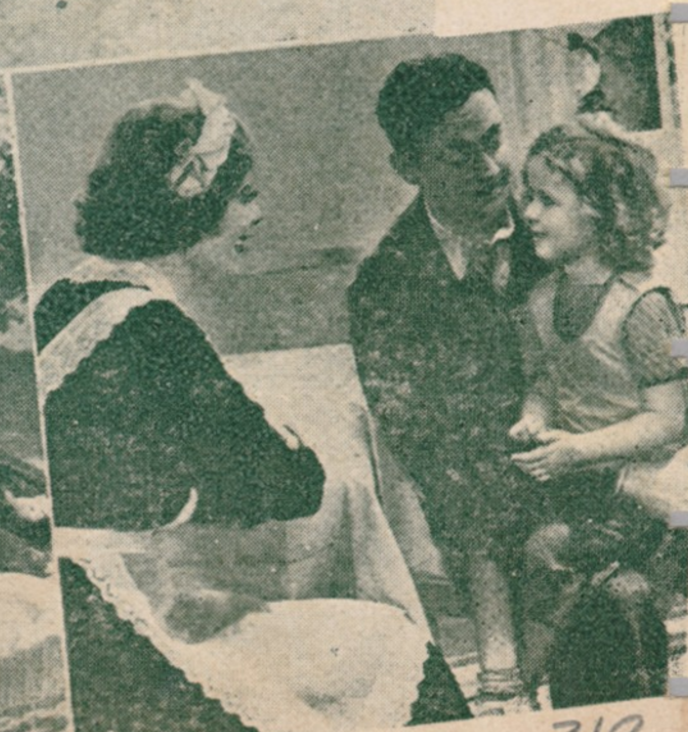
全頁每期廿四元
半版每期十二元
四一版每期六元

一律八折



秀蘭鄧波兒雪中遊戲，下爲其新作"Bright Eyes"中之兩幕表情







★影星費蕾女士

PH170
1113

320